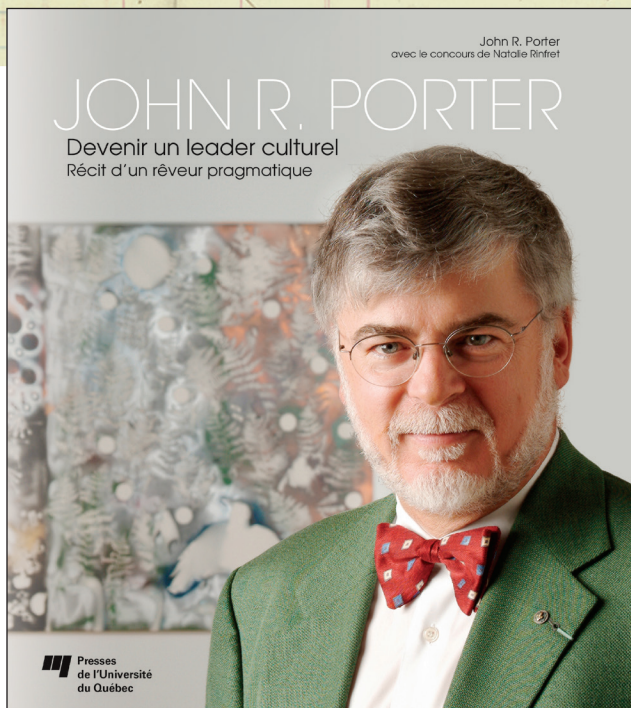


LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

CONNAÎTRE
DIFFUSER
ET AGIR

PUQ.CA

EN LIBRAIRIE
LE 4 DÉCEMBRE 2013



Devenir un leader culturel

Récit d'un rêveur pragmatique

Les organisations sont marquées par les valeurs et l'action propres à des personnalités singulières qui, riches de leur parcours individuel, en viennent à les transformer et à les façonner à leur image. Rêveur déjouant l'utopie, pragmatique évitant l'immobilisme, John R. Porter est un leader qui a laissé son empreinte sur le grand paysage culturel québécois, notamment lorsqu'il était à la barre du Musée national des beaux-arts du Québec. Il livre ici un autoportrait coloré et passionné, ponctué des observations et des commentaires de Natalie Rinfret.

Je définirais le leader comme un chef d'orchestre inspiré et inspirant, un guide, un phare, quelqu'un qui voit loin, qui a confiance en lui, qui donne confiance aux autres et qui reconnaît leur apport. Il sait concilier de façon souriante et empathique les contrastes, les forces, les faiblesses, les sensibilités et les complémentarités des autres pour les amener à l'atteinte d'un objectif commun qui dépasse les limites de chacun et qui leur permet de se réaliser. Le leader doit avoir du coffre, de la détermination et de la vision, autant d'ingrédients essentiels pour quiconque souhaite réinventer le monde.

John R. Porter

John R. Porter
avec le concours de Natalie Rinfret

	2013	I	380 pages
Livre papier	34,00 \$		978-2-7605-3920-4
Format pdf	24,99 \$		978-2-7605-3921-1
Format epub	24,99 \$		978-2-7605-3922-8

TABLE DES MATIÈRES

- ORIGINES, JEUNESSE ET FORMATION – 1949-1972
De Lévis à Québec
- À LA GALERIE NATIONALE DU CANADA, À OTTAWA – 1972-1978
Débuts professionnels dans le plus grand musée d'art au pays
- À LA CONQUÊTE D'UN NOUVEL ESPACE PROFESSIONNEL – 1978-1986
Professeur-chercheur à l'Université Laval, à Québec
- NOUVEAUX DÉFIS DE GESTION À LA DIRECTION
D'UN CENTRE DE RECHERCHE MULTIDISCIPLINAIRE – 1986-1989
- AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL – 1990-1993
Deux emplois, deux villes et trois chapeaux
- L'ACCÈS À LA DIRECTION DU MUSÉE DU QUÉBEC
À LA FAVEUR D'UNE VISION NOUVELLE – février-août 1993
- LES SIX PREMIERS MOIS À LA BARRE DU MUSÉE –
septembre 1993-février 1994
Le temps du diagnostic ou le passage du rêve à la dure réalité
- UN PORTRAIT IMPLACABLE DE L'ÉTAT DES LIEUX – 2 mars 1994
La lettre au ministère de la Culture et des Communications
- L'INIQUITÉ DES MOYENS – 1994
Premiers combats pour la révision de la norme de financement
des grands musées
- COUPS DU SORT ET NOUVELLES CONFRONTATIONS – 1995
- SAVOIR DURER – 1996
Vers un deuxième mandat
- DES MENACES SUR TOUS LES FRONTS – 1997
Lames, déferlantes et coups de barre sur une mer agitée
- LE « COUP » DE L'EXPOSITION *RODIN À QUÉBEC* – 1998
La gestion des risques et des opportunités
- QUATRE ANNÉES DE RÉFORMES EN PROFONDEUR – 1999-2002
Pour un grand musée en pleine affirmation
- LES NOUVELLES CONQUÊTES D'UNE INSTITUTION QUI GRANDIT
ET LA RECHERCHE PERSONNELLE D'UN AILLEURS – 2003-2012...
- CONCLUSION
- ANNEXES
 - I Résumé de la carrière
 - II Quelques textes et entrevues à propos de John R. Porter
et du Musée national des beaux-arts du Québec
 - III Vision, réflexions et expériences : un choix d'articles
et de conférences de John R. Porter

AUTEURS

JOHN R. PORTER, historien d'art et muséologue de formation, est aujourd'hui président du conseil d'administration de la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec et commissaire pour son projet d'agrandissement.

NATALIE RINFRET est professeure à l'École nationale d'administration publique et titulaire de la Chaire La Capitale en leadership dans le secteur public.

Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL
France : SODIS / AFPU-Diffusion
Suisse : Servidis SA

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.



Presses de l'Université du Québec



puq@puq.ca
418 657-4399